

Hey Rose / Ich Bin Raus

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags (0 restarts, 1 tag)
Musik: **Hey Rose** von Matt Cooper,
Ich bin raus von Stefan Krähe
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, touch/clap r + l, side, close, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)

S2: Side, touch/clap l + r, side, close, ¼ turn l, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (12 Uhr)

S3: Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 (Restart nur bei 'Hey Rose': In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
 (Restart nur bei 'Hey Rose': In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rocking chair, step, pivot ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S6: Side, close, cross, hold l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S7: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S8: ¼ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nur bei 'Ich bin raus': Nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Heel, close r + l, rock side, touch, clap

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Klatschen